

ANEXO III

REGRAS PARA A ELABORACIÓN DOS TFM

I. LÍNGUA DOS TRABALLOS

Os TFM poderán presentarse e defenderse en galego ou castelán.

II. ORIXINALIDADE E CARÁCTER INÉDITO DOS TFM

Os TFM serán necesariamente traballos orixinais e inéditos.

III. CARÁCTER CIENTÍFICO DOS TRABALLOS

Os TFM que se presenten deberán conter necesariamente o plantexamento do tema, o seu desenvolvemento e as conclusións obtidas.

Os TFM irán precedidos de tres apartados previos:

- a) Un resumo.
- b) O elenco de palabras clave do estudo.
- c) Un Sumario global ou índice que recolla a totalidade de epígrafes do TFM.

As conclusións deben quedar debidamente destacadas.

IV. EXTENSIÓN E FORMATO DOS TRABALLOS

Os traballos terán una extensión comprendida entre as 30 e 50 páxinas. Deberán remitirse en formato *pdf*. O corpo do texto principal presentarse en letra Times New Roman no tamaño 12 e terá interliñado de 1,5. As notas ao pé de páxina terán tamaño 10 da mesma letra e interliñado sinxelo.

Marxes do documento:

- Marxe superior: 2.5 cm
- Marxe inferior: 2.5 cm
- Marxe dereito: 2.5 cm
- Marxe esquerdo: 2.5 cm

A presentación en papel deberá conter unha portada na que conste: título do traballo, autor, titor, curso académico e titulación.

VI. CITA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As regras de presentación das citas e referencias que a continuación se recollen seguen as pautas máis comúns ás que se adaptan as investigacións xurídicas.

PAUTAS METODOLÓXICAS

A primeira vez que unha obra sexa citada farase unha cita completa da mesma en nota ao pé, conforme aos seguintes formatos:

Identificación do autor o autores: apelido (ou, apelidos) e inicial do nome del autor, en maiúsculas ou versalitas, separados por unha coma e rematado con un punto. Exemplo: RODRÍGUEZ, M.; FOUZ GUTIÁN, B. (A separación entre autores farase con punto e coma).

A continuación haberá de diferenciarse segundo o tipo de traballo citado:

- **Libro:** título do libro en cursiva, seguido do número de edición (se hai máis de unha), editorial, localidade de edición e ano da mesma.

Exemplo: RAMOS MARVELO, P.; *Incidencia de la protección del medio ambiente en el uso del suelo*, Bosch, Barcelona, 2011.

A separación entre o nome do autor e o título farase a través de punto e coma, e a separación do resto de indicacións referidas a través de comas.

- **Artigo en publicación periódica (revista):** título do artigo entre comiñas, título da revista en cursiva –se a revista é coñecida comunmente con algún acrónimo, este tamén haberá de indicarse–, ano de edición, páxina inicial e final do artigo, ou páxina concreta do artigo no que consta o se trata o que se está a comentar.

Exemplo 1: RAMOS MARVELO, P.; “Problemas derivados de la aplicación inmediata de la evacuación ambiental estratéxica a los instrumentos de planeamiento urbanístico”, *Revista de Derecho Ambiental (RDA)*, nº 17, 2011, págs. 89-112.

Exemplo 2: RAMOS MARVELO, P.; “Problemas derivados de la aplicación inmediata de la evaluación ambiental estratéxica a los instrumentos de planeamiento urbanístico”, *Revista de Derecho Ambiental (RDA)*, nº 17, 2011, pág. 98.

- **Capítulo en colección de escritos de varios autores:** título do capítulo ou achega escrita entre comiñas, título da obra colectiva en cursiva, mención –de ser o caso- do nome do coordinador, director ou editor da obra conxunta, e, a continuación, mención da localidade e do ano de edición, páxina inicial e final do capítulo, ou páxina concreta no que consta o se trata o que se está a comentar.

Exemplo 1: RAMOS MARVELO, F.; “La firma electrónica”, *Derecho y nuevas tecnologías*, (Dir. SERRA DOMÍNGUEZ, M.), Paitur, Madrid, 2011, págs. 30-65

Exemplo 2: RAMOS MARVELO, F.; “La firma electrónica”, *Derecho y nuevas tecnologías*, (Dir. SERRA DOMÍNGUEZ, M.), Paitur, Madrid, 2011, pág. 47.

- **Obra en co-autoría:** os autores serán mencionados pola orden en que figuren no libro, artigo u outro tipo de escrito.

Exemplo: RODRÍGUEZ, M.; FOUZ GUITIÁN, B.; JUÁREZ TERRIOR, A.; E; *El turismo en el siglo XIX*, Paitur, Madrid, 2004.

As posteriores citas da mesma obra serán abreviadas, mencionándose, unicamente, o apelido (ou apelidos, de selo caso), do autor ou autores, e unha abreviatura do título da obra, seguida de tres puntos suspensivos entre paréntese e da indicación “*opus cit.*” (obra xa citada).

Exemplo: RAMOS MARVELO, J.; “Problemas derivados de la aplicación, (...), *opus cit.*, pág. 35.

Modo de indicar as páxinas da obra ás que se refire a cita: farase coa abreviatura “pág.” ou “págs.” dependendo de se quere aludir a una ou máis páxinas.

Cita de documentos oficiais de organismos recoñecidos: empregárase o modo de cita oficial dos mesmos.

Cita de traballos localizables en páxinas web: Se a cita é de carácter xeral colocárase o *home page* e se é de carácter especial deberase colocar en primeiro lugar a referencia ao traballo que se quere referir, e a dirección do *link* onde aparece a información, “*home page*”. Deberase indicar tamén a última data da consulta, dado que a información das páxinas web cambia a miúdo ou, incluso, desaparece.

Exemplo:

a) Cita de carácter xeral:

www.mfom.es

b) Cita de carácter especial:

RAMOS MARVELO, P.; “Problemas derivados de la aplicación inmediata de la evaluación ambiental estratégica a los instrumentos de planeamiento urbanístico”, *Revista de Derecho Ambiental* (RDA), <http://webs.xacobeia.mx/papers.pdf>. (19/01/2012)

VII. BIBLIOGRAFÍA E NOTAS A PÉ

Nos TFM debe incluírse un epígrafe final no que se recolla toda a bibliografía consultada para a súa elaboración

As notas a pé irán incluídas ao longo do texto, segundo se vaian precisando, e non ao final do traballo.